

BOHEMIA



HABANA CUBA.

ROSINA GALLI

Junio 8. de 1924.

Artículos de Manicura
Pólvos de Crema
Pasta Dental
Eseñcia
Jabón
Talco



Lápiz para los labios
Crema sin grasa
"Cold Cream"
Loción, Polvos,
Color

CONSERVE LAS ILUSIONES EN SU MARIDO O ENAMORADO

Ninguna mujer se á más bella y seductora que usted, si usa las preparaciones de Vivaudou, fabricadas por el gran maestro de perfumería, para aumentar y conservar la belleza de la mujer.

Solicite en todos los establecimientos y portantes el surtido para la toilette.

Jabón, Talco, Pasta dental, Loción, Cold crema, Esencia, Crema sin grasa, Colorete, Polvos, Pólvos de Crema, Lápiz para los labios, Artículos de Manicura.

MAVIS

DE VIVAUDOU

Alberto Peralta, San Juan de Dios Núm. 1.—
Habana, Cuba.—Apartado No. 249.—Teléfono
A-9135.—Agente General exclusivo.

Otros surtidos: Mai d'or—La Bohème—Pour la France—Waltz Dream

PARIS VIVAUDOU NEW YORK

TUBERCULOSIS • NEURASTENIA • ANEMIA

TRICALCINE

RECONSTITUYENTE

El Mas Poderoso - El Mas Científico - El Mas Racional



MEDICACION
LA MAS EFICAZ
PARA EL TRATAMIENTO
DE

BRONQUITIS BAJO VARIAS FORMAS
ANEMIA
ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO
NEURASTENIA
RAQUITISMO
ESCROFULA
LACTANCIA Y CRECIENCIA DE LOS NIÑOS
DEBILIDAD

TUBERCULOSIS

TRICALCINE

A BASE DE SALES CALCICAS CONVERTIDAS EN ASIMILABLES
DU DOCTEUR E. PERRAUDIN
Ex Chimiste Expert de la Ville de Paris
Ex-Eleve de l'Institut Pasteur
DE VENTA EN TODAS LAS DROGUERIAS Y FARMACIAS DEL PAIS

Laboratoire des Produits "Scientia", 10, Rue Fromentin, PARIS

• ESCROFULA • RAQUITISMO •

CARIAS DENTARIAS

TOS DEBILIDAD

LACTANCIA Y CRECIENCIA DE LOS NIÑOS

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS
Haced uso de la

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS

Procura á los NIÑOS débiles y propensos á BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS

Millares de enfermos lo deben su curación.

L. PAUTAUBERGE
COURBEVOIE-PARIS
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

UNA BUENA TINTURA PARA EL PELO O LA BARBA

DEBE REUNIR 3 CONDICIONES



FACIL APLICACION
COLOR NATURAL
DURAR LARGO TIEMPO

HISPANIA

de C Joffite, 15, boui. St-Martin, PARIS
TIENE ESTAS VENTAJAS
En Habana: Droguería E. BARRA y todas buenas casas.

HOTEL ST. JAMES

TIMES SQUARE, NEW YORK CITY
Situado cerca de Broadway en 100-113 West 45th St.
Favorecido por señoras viajando solas.
El sol da en cada cuarto.

Un hotel de primera clase, teniendo la atmósfera y el orden de un hogar bien ordenado.
40 cuadros, todos los almohenes e iglesias principales a 3 o 5 minutos de distancia.
7 minutos de distancia a todos los subways, elevados, tranvías y émbus.
A 3 minutos de la estación de Grand Central, y a 5 minutos de la Pennsylvania.

Envíe tarjeta postal solicitando precios y folleto.
W. JOHN QUINN,
Presidente.

Bohemia

SUSCRIPCION:
Un año, \$12.00; Un semestre, \$6.00; Un trimestre, \$3.00; Un mes, \$1.00. Los pagos por adelantado. Número suelto: 30 centavos; número atrasado del año en curso, \$0.40 centavos. Número atrasado de años anteriores: \$1.00.

Para el extranjero por años y semestres solamente, a razón de \$1.25 mensual.

Publicada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A." Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y de Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador: MIGUEL ANGEL QUEVEDO.
Redactor Jefe: José A. Giralt.
Representantes en los E. U. de A.: S. S. Koppé & Co., New York
Representante en la América Latina, Sr. Alfredo Piñeyro.

Se publican todas las semanas sin excepción, conteniendo la colaboración de los más afluente escritores nacionales y extranjeros.

Cable: "Bohemia".
Telégrafo: Bohemia.
Apartado: 2169

Redacción, Administración y Talleres: Edificio de BOHEMIA, América Latina (antes: Trochu de 233 números) Esq. 91 y 92. Teléfono: 110000. No. 1227. Administración, A-154.



EL DIA DE LA ENFERMERA
Dos bellas y gentiles señoritas, de las muchas que el martes, postularon por las calles y plazas habaneras con el fin muy plausible y altamente simpático de reunir los fondos necesarios para construir una casa social para la Asociación Nacional de Enfermeras.



¡Es Tan Fácil, Tan Sencillo!

Una Perfecta Manicura

DOS fáciles y agradables operaciones le ofrecerán ahora la oportunidad de tener sus manos mejor manicuradas que por medio del procedimiento anticuado. Cinco minutos en su tocador, con un juego de manicura CUTEX y estará preparada para todos los actos sociales del día.

El Método Cutex—Desista del engorroso y arriesgado trabajo de cortar la cutícula con tijerillas. Mójese un extremo del palillo, cubierto con algodón, en el líquido CUTEX, para suprimir la cutícula y pásese suavemente alrededor de la juntura de la uña. Lávense los dedos, y la parte muerta de la cutícula sencillamente desaparecerá, dejando las uñas hermosas y uniformes, listas para aplicar el pulimento CUTEX.

Elija el pulimento preferido por Vd.: bien sea el líquido, polvo, pastilla, barra o pasta.

todos producen al momento un brillo rosado que le señalará a Vd. como una Dama de gusto refinado—elegante.

¡Ya vé! En cinco minutos ha logrado Vd. una manicura perfecta para una semana.

Miles de Señoras y Señoritas usan este nuevo método de cuidar y embellecer las manos.

Los productos CUTEX pueden obtenerse por separado o en juegos completos que contienen todo lo necesario para una manicura perfecta.

De venta en los Bazares, Droguerías, Perfumerías y Sederías.



CUTEX

Para Uñas Exquisitas

Agente para Cuba:
R. A. ANDRADE
Manrique 13
Apartado 1107
Habana



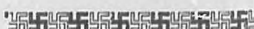
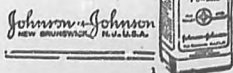
La alegría del hogar

Le sonríen en los labios del niño y su salud constituyen la felicidad, la alegría del hogar. ¿Por qué no evitar las causas que se opongan a la realización de esta dicha inefable? ¿Por qué no combatir con energía el molesto sarpullido y esas insostenibles irritaciones de la piel que traen como consecuencia inevitable la inquietud y el llanto del niño y el desaliento de sus padres? En los Polvos de Talco de Johnson, refrescantes y exquisitos, se encontrará un poderoso auxiliar, que devolverá al niño su perdido bienestar.

Polvos de Johnson para Niños

Después del baño y cuando el calor sea excesivo empóvese su respectivo y desaparecerá toda molestia.

De venta en las principales droguerías y farmacias



Ni un sólo defecto desfigura la apariencia perfecta de su cutis. Todo defecto de la piel, ya sea permanente o temporal, queda admirablemente escondido. Reduce el color que no es natural, y corrige las pieles que tienen apariencia grasosa—sumamente antiestética.

Envíe Ud. para una muestra
FERD. T. HOPKINS & SON
New York

Créme Oriental
de Gauraud

DICE EL PEREGRINO...

¡Estaba escrito!

¿Nada tienes de mí, nada que pueda vencer mañana el implacable olvido?... Pues te engañas mujer, que a ti te queda el tormento de haberme conocido.

No; no fué como piensas desechada capricho vano mi pasión sincera; te adoré como acaso en la enramada ama el ave a la luna, asaz parlara.

Y si hoy parto es llevándome el anhelo de tornar a tu vera, enamorado para ver florecer tu amor marchito...

Mas si es cierto el amargo desconsuelo de que ya de tu alma me has borrado que le vamos a hacer... ¡Estaba escrito!...

Roger de LAURIA

¡Es el Destino!

No llores porque parto... Esa es la vida, enjúgale la faz, no seas sensible, que en la ausencia falaz todo se olvida y esta nuestra pasión era imposible.

Pasó la golondrina... Tú soñaste darle por jaula tu divino hechizo; vano empeño; un absurdo ambicionante y este absurdo tu ensueño al fin deshizo.

Hoy, al verte implorar: "No me abandones" con la muda elocuencia de tus ojos quisiera batallar contra mi sino

Mas no puedo... Al lanzarme en pos de abrojos para ver florecer tus ilusiones... no soy yo quien lo quiere... ¡Es el Destino!

Roger de LAURIA.

¡Quién sabe!

Di, ¿cuando vuelva por la antigua senda, acatando el mandato del Destino, tendrán tus labios la divina ofrenda de un beso, para el viejo peregrino?

¿Me darás de tu aceite milagroso para mi pobre lámpara apagada? ¿O acaso dejarás que pesoso reanude, ya vencido, la jornada?

¡Quién sabe!... Siento frío ante el futuro, temiendo que en las ondas intranquilas de tus ojos naufrague la añoranza.

Me da miedo que vayas, al conjuro de no sé qué rencor a mi esperanza a quemar en la luz de tus pupilas.

Roger de LAURIA.

SOMAR & C^o
PARIS

¡OJO!

¿OS SENTÍS FATIGADOS?
¿DEBILITADOS? ¿SIN FUERZAS?
¿LA ANEMIA OS CONSUME?
¿NO TENÉIS APETITO?

¡¡ EN LA QUINA-LAROCHE
TENÉIS EL REMEDIO !!

¡Exíjase la Verdadera Quina-Laroche, de venta en las buenas Farmacias!

¿QUIERE US^{ED} QUE SE LE SIRVA "BOHEMIA" Y "ELÉGANCIAS" ABSOLUTAMENTE GRATIS DURANTE UN AÑO?

ENVÍENOS LOS NOMBRES Y DOMICILIOS EXACTOS DE SEIS PERSONAS QUE DESEEN SUSCRIBIRSE

EL GRAN PECADO

DRAMA DE PEDRO JOSE COHUCELO

(POR G. JIMENEZ LAMAR.)

Pedro José Cohucelo, joven escritor nacido en Cuba y que se hizo brevemente conocido en España, en donde vivió toda su primera juventud, es sobradamente conocido en la Habana, para que sea necesario el presentarlo en estas páginas. Sin embargo como prueba de nuestro cariño y de nuestra admiración hacia él, ya un día y en el DIARIO DE LA MARINA hicimos de deleite en un artículo a fin de establecer debidamente su figura moral e intelectual. Aquel trabajo nuestro, lo ha incluido Cohucelo, honrándonos con ello, en el mismo libro que contiene a EL GRAN PECADO, de cuya obra vamos a tratar.

En dicho artículo, escrito con claridad de pensamiento, sencillez de lenguaje y calor afectivo, gran parte de lo que Cohucelo merece que de él se diga, por fuera de verdad. De aquel homenaje al amigo y al intelectual, tomamos los párrafos siguientes:

"No siempre la acción que desarrolla en la vida social un hombre de talento, está en armonía con sus dotes innatas, con sus facultades predominantes."

"Ya porque la carrera o profesión se la imponen caprichosa o torpemente a los jóvenes, sus padres o maestros; ya porque las circunstancias generalmente les condicionan, obligan al hombre a seguir un rumbo equivocado desde los primeros años de su adolescencia, edad en que no se tiene autoridad ni fuerza, experiencia ni arcos para rechazar involuntarias imposiciones paternas, o para desviarse de caminos que no son los propios, es el caso que vemos a muchos individuos en la vida, desplegando sus potencias intelectivas y físicas, en funciones cotidianas que no son las más propias y determinantes de su máxima capacidad."

"De esta contradicción entre la aptitud natural y la ocupación a que habitualmente se entregan estos hombres, se derivan muchas disposiciones sobreesaltadas, frustradas, muchos temperamentos coartados en su expansión, muchas vocaciones esterilizadas y cargadas dormidas, muchas personalidades en suma, que resultan un viviente y doloroso contrastado entre su yo íntimo y el personaje exterior insincero y a veces grotesco, que involuntariamente representan en el escenario de la farsa social, abismo de mediocidad, ordinariéz y rutina, al que ruedan, como aguililla herida en las alas, jóvenes de privilegiado entendimiento, de sensibilidad refinada y de poderosos medios de comprensión, flexibilidad y constancia para el estudio."

"Esa odiosa oración de la función personal impuesta a la voluntad, y agentes exteriores, es causa de que se doblen y hasta se pierdan valores intelectuales verdaderamente positivos, porque mata mata el entusiasmo y la fe, el brío y la espontaneidad, como el horrible "pie forzado" de ejercer una profesión antipática, para la que no se ha nacido que no se ama, y que por lo mismo, no se puede o no se quiere comprender."

Pero, ¿a qué obedece esa tiranía de la carrera o profesión impuesta a la voluntad por padres y maestros, y por otros agentes exteriores que desvían a los jóvenes del sendero que les traza su propia naturaleza, hasta hacerles caer en un destino desgraciado, que anula en flor sus facultades y aptitudes, lo que equivale a matar en ellos todo anhelo y entusiasmo creadores?"

Pues obedece sencillamente al egoísmo íntimo, a la mentira social que se ha adueñado del mundo."

A través de los tiempos la humanidad viene exaltando la moral de Jesús de Nazaret, y sin embargo, a nombre de tan sublime doctrina, hemos fundado una sociedad que con sus acciones la hace impracticable."

Porque la vida actual se basa en la hipocresía que hunde en las tinieblas de la negación, todas las excelencias de nuestro espíritu."

Al hombre moderno le falta valor para confesar sus culpas, para condenar la codicia sancionada en las leyes, y la ambición apoyada en el principio de autoridad, que lo han conducido al imperio del egoísmo."

La mentira social ha generado todos los males; hambre, desamparo, abandono, dolor de espíritu; porque el mutuo engaño llamado "convencionalismo", le ha arrancado los ojos y rota las alas, al hombre, le ha envenenado la inteligencia y le ha substituido el sentimiento, con cuyos hermosos y naturales medios aquel hubiera podido elevarse sobre las miserias de la tierra, y tocar las serenas y saludables regiones del idealismo."

Ese odio de la santa moral de Cristo, la evanescencia, no la romanza — es el determinante del caos social presente, la causa fundamental y única de la muerte de la civilización moderna."

Porque si hoy la humanidad que se titula "civilizada", ostenta fastuosos deslumbrantes aparentemente reveladoras de bienestar y de grandeza, lo hace forjando tales satisfacciones y blanduras, con el infame sacrificio de infinidad de vidas que se arrastran en el infortunio, anegadas en olas de llanto y sumidas en neblinas de desaliento y desesperación."

Así, cada avance que realiza la sociedad por el camino de su progreso material, señala también un desgaste de energía espiritual, sin cuya fuerza nunca ha de conquistarse el reino de la verdad, que es el reino del amor y del bien."

Ante ese espectáculo de fiero egoísmo y de repugnante mentira que la sociedad contemporánea ofrece a la historia, volvemos los ojos con desolada angustia en todas direcciones, ansioso descubrir tierras vírgenes de promisión con fértiles campos de amorosa confraternidad humana, en los que la fiebre moderna de ambiciones y codicias no haya esterilizado la vida para el ideal puro y el ensueño romántico, y sólo descubre nuestro espíritu, irio de almas, inerzia de corazones, soledad y sombra de muerte."

Eso es lo que Angel, el protagonista de EL GRAN PECADO, halló en el seno de su familia y entre la sociedad de su tiempo. La tiranía paterna im-

puesta a su voluntad, y la mentira social, impidiéndole también a la verdad eterna de las almas..."

Angel, un joven de origen vulgar, pero en posesión plena de la fuerza aristocrática legítima, la del talento, la del genio, siguiendo el natural y por tan irresistible impulso de su pensamiento, se obstina en estudiar, en ser sabio, para poder realizar su ensueño de crear una obra admirable de virtud y belleza si "temas".

Sus padres, víctimas inconscientes de la ignorancia y el cretinismo imperantes, le trajeron su vida, al romperle su ideal de sabiduría."

Elena su hermana, muchacha igualmente dotada de altas cualidades de temperamento, siguiendo a su vez, invencibles estímulos de naturaleza, se entregó por pasión ingeniosa de un joven como ella, humilde y pobre, aunque discreto y honrado y capaz de hacerla feliz con el incontestable tesoro de su noble corazón apasionado."

Y los padres de Elena, atados, como el esclavo a su cadena, al egoísmo exigido en ley social, le destrozan su ilusión, intentando casarle con un hombre viejo, antipático y ensobrecido con su dinero y con su alta categoría política."

Convenio lo Angel, personificación del genio creador, de que en el hogar doméstico no ha de encontrar jamás ambiente propicio a su liberación ideológica, incompatible con la esclavitud de una vida ordinaria, grosera, tiránica, esencia de la filosofía abúlica y tradicionalista, sórdidamente utilitaria de la familia; filosofía a tono con la sociedad del tiempo, acaba por huir de la casa paterna para refugiarse en un convento en donde sabe que alberga la ciencia, aunque ignora que en esta, se halla al servicio exclusivo del egoísmo y la mentira de que tanto el abomina."

Permanece en el claustro monacal varios años, en el que visto su extraordinario intelecto, se le quiere retener de por vida, para explotar sus facultades. Allí Angel logra adquirir todos los conocimientos que necesita para llevar a feliz término una obra genial."

Mas un día, el joven encastado se presenta de súbito en el hogar paterno, llevando del brazo a una bellissima muchacha a quien conoció casualmente, de la que se enamoró con todas las potencias de su alma, y de la que fué con la más honda y sincera pasión correspondiente, a tal extremo que abandonó a sus padres por seguir los ineludibles y santos mandatos de su amor a Angel."

Al ver entrar a éste con su amada compañera, la madre de Angel exclama:—Pero dime, ¿qué es esto? Y su padre añade:—Por qué te encontramos así? Y Angel les dice:

—Padres: la fiebre del saber, el noble anhelo de la ciencia, hizo vibrar el alma mía, que necesité, para no morir en el tormento, buscar un manantial abundante de aguas puras, en donde aplacar la sed prudente que sentía; por un sarcasmo, frecuente en la vida humana, yo meí en un hogar sin ambiente para las tendencias supremas de mi alma, donde sólo concebían el negocio de las compras y las ventas, los cambios y los créditos... Cada pensamiento mío, cada manifestación de mi espíritu, era estimado como extravaganancias de un demente... Aún recuerdo la noche triste en que leyendo un libro, creación de un hombre cumbre, en que pintaba el humano, universal, gravio, so movido por aquella pintura lastimosa, lloraba... (A su madre).—Usted, como reto indigno de una madre lo arrebató de entre mis manos y lo trituró con las suyas... No rompí usted las páginas del libro grande... no eliminé el pensamiento del escritor genial, porque esas cosas no perecen: Trituró usted mi corazón, y mas

aún, entristeció mi alma. Aquella fué la última prueba que pude soportar y aprovechando un descuido vuestro, sin dinero, no como Dante buscando paz, sino como Colón, buscando un alma capaz de comprenderme y de dar a mi espíritu la ciencia que anhelaba. Ahí, la hallé en abundancia; supero a un plan sapientísimo nutri mi cerebro en el caudal de todos los conocimientos. Mis superiores me adoraban, y dentro de la disciplina que el convento impone, era yo el frate preferido, el que gozaba de más deferencias y atenciones que el mismo Provincial de la Orden... Y cuando su madre le pregunta a Angel cómo se presenta en su casa sin hábitos, sin que sus superiores hayan avisado, y en compañía de una mujer, Angel exclama:—Dije que mi pensamiento había penetrado en todos los reovecos de los conocimientos humanos, y dije mal; que me faltó conocer uno, quedabame por penetrar en uno que después comprendí era tan inmenso que sólo los otros son flores secas y marchitas, sin aromas que las embellezcan ni color que las ensalcen. Nada ignoraba. La filosofía en sus múltiples aspectos, en sus sistemas antagónicos armonizados por mí, me enseñó la verdad... la verdad con toda su tristezita... a veces con sus engañosas apariencias de alegría."

Mi pensamiento, auxiliado por la fantasía, recorrió los mundos, penetró en todos los misterios, y tejiendo alas con la espuma de las mareas y con pétalos de flores de los pensiles de la tierra, voló a las alturas y abrazándose se a los astros, en el delirio de la ciencia, hizo llegar hasta mis manos lo maravilloso, lo sublime... Pero siempre en medio de aquella apoteosis, sobre las radiosas culminaciones del saber, faltábame algo... algo que no estaba en los libros, que la filosofía no nombraba, que la teología sólo concentraba en Dios; algo que sin embargo de causar la eterna tortura de mis superiores y compañeros de claustro, nunca estaba en sus labios; y cuando algún ingenio lo nombraba, la Regla sellaba aquella boca con un castigo severo."

(Pasa a la página 22.)



PEDRO JOSE COHUCELO
Joven escritor, autor del magnifico drama "El Gran Pecado", aún no llevado a la escena teatral.



PENSAMIENTOS
Cuadro de Paul de Songpré.

(Grabado tricolor de BOREM, S.A.)

Epistolario Sentimental

Hoy, después de quince meses de abandono y de olvido, has vuelto a mí. No te esperaba. Al verte, la sorpresa abrió la voz en mi garganta...

—Mia—me has dicho suplicante—vuélveme a la gracia de tu amor!...

Y tus grandes ojos verdes, se han entorpecido voluptuosos bajo la sombra densa de las pestañas, mientras la mariposa negra del recuerdo, revoloteaba furiosa en mi cerebro.

Por un instante, toda tu traición apareció a mi mente. Tu huida incomprendible, tu silencio que jamás pude explicarme...

—¿Por qué te fuiste? Si sabías que era yo, la Única en tu vida, ¿por qué abandonaste el tibio refugio de mis brazos?

Estábamos en nuestro viejo parque, bajo la sombra roja de los flamboyanes que hace tres años, cobijaron nuestro idilio. Era el mismo sol marceño, violento y ardoroso, el mismo banco desteñido y estrecho, el mismo paisaje...

Pero ni tú, ni yo, éramos los mismos!...

Tal vez en tu corazón, la ilusión, como un capullo primaveral y tierno, haya abierto de nuevo la gracia de sus pétalos. Pero en el mío, el pequeño arriusto, seco y desolado, se empeña en no retoñar...

Tú y sólo tú, has tenido la culpa. ¿Te amaba tanto! En el cielo de mi existencia no brillaba sino un lucero y ese lucero eras tú.

Eras el dueño absoluto de mi pensamiento. Y tus ojos, la delirante obsesión de mis ansias.

Yo me asomaba a ellos como al sereno espejo de un estanque para las

car en sus aguas silenciosas, la sombra fugitiva de mi imagen!...

Yo sabía entonces, que reinaba por entero en tu corazón y me dormía confiada en el mañana, forjando sueños maravillosos...

Pero un día aciago, te fuiste, sin decirme nada...

En la tranquila soledad de nuestro parque no resonó más el eco rítmico de tus pisadas.

La sombra roja de los flamboyanes dejó de proyectar sobre tu frente, aquella suave aureola de púrpura que hacía más profundo el verde de tus ojos...

En vano aguardé una y otra tarde con la vaga esperanza de verte aparecer...

El sol se apagaba como una lámpara de oro en el horizonte y tu alta silueta no destacaba ya su sombra, sobre el fondo claro de la tarde...

Llegué a acostumbrarme a tu ausencia como se acostumbra uno a lo inevitable. Conseguí a fuerza de paciencia, esfumar tu recuerdo en mi corazón...

Y he aquí, que cuando más lejos te creía, surges de nuevo en mi camino, y deslizas en mi oído, dulces promesas, las mismas que dejaste incumplidas.

—Mia—has suspirado quedamente—vuélveme a la gracia de tu amor!...

Y mientras la mariposa negra de los recuerdos tristes, se agitaba furiosa en mi cerebro, la mariposa azul de los recuerdos felices, se alzó de súbito del oscuro fondo de mi alma...

Y me ha faltado valor para volver la espalda...

ROSARIO SANSORES Y PREN

"Leyenda de la edad de oro"



(POR AMERICA CASES.)

En tiempos remotos y legendarios, cuando los dioses bellos y magníficos pisaban la tierra con sus sandalias de oro haciendo florecer las rosas de sus plácidos perfumados que crece en la ribera.

Se llamaba Euricela y si el ritmo alado de su andar recordaba las diosas del Olimpo la carne de su divino cuerpo amasado con leche y rosas envidiaria haber podido dar hasta a la misma Afrodita.

Euricela rendía culto a su cuerpo con unción pagana, por eso después de bañarse cada día en mansuetud cercano lo ungía con aceites olorosos, adornaba sus blancos brazos de alicorno de oro y pasaba hora tras hora contemplándose en el cristal de la fuente que ondulando juguetona, volvía su imagen peregrina.

Su amado era un gallardo pastor llamado Polibo. Se conocieron apacentando ovejas en la vecina pradera y así como se juntan dos mariposas en el aire sin saber porqué, sus corazones se sintieron atraídos por esa corriente inmortal que reverdece y florece en la primavera de la vida y llamamos con el dulce nombre de "Amor".

Una noche de plácidez en que la cabellera de Benerice se arrastraba gloriosa por el cenit y Selena lucía su disco reluciente, Euricela y Polibo se sentaron bajo un cedro añoso al borde de una laguna. El agua lamía mansamente los pies de la pastora, la brisa perfumada esparcía el oro de sus cabellos para enredarlos entre las flores y nidos de pajarillos que tenía en su regazo, presentes que cada día recibía de su amado.

Pero aquella noche Euricela no estaba contenta, el collar de su charla argentina no se desgranaba en el paisaje bañado de luz, el fleco de sus pestañas doradas cubría obstinadamente su mirada.

Polibo se acercó dulcemente a la amada, le ciñó con sus brazos la cintura y le preguntó tristemente:

—¿Qué tienes amada mía? ¿no te bastan las flores de la pradera y sus pintados pajarillos? ¿Te placiera más la belleza salvaje de los cardos de la vecina montaña? ¿Deseas que después de sus pollucos el nido del águila se hiciera que cuelga al borde del precipicio? ¿Quieres una orquesta de ruisecillos o el cervatillo jugueteón que corre por el bosque?...

—Contesta, amada mía y corre a buscarlo! pero lo que me llena de dolor es pensar que mi amor, siendo tan grande no te basta.

Euricela abrió los ojos y miró arrobada al pastor, con su divina luz blanca de luna, cruzó los brazos sobre el pecho y le contestó con estas palabras aladas.

—No me basta, oh mi dulce amado todas las flores de la pradera ni sus pintados pajarillos, tu amor siendo tan grande no me basta, tengo un deseo que me enloquece hasta hacerme perder sentido y sosiego: quiero la luna y ves como se refleja en la laguna? ¡trácela a mi regazo, que refrescarse mis labios y mis manos en la fría caricia de su opalina luz!

El pastor se irguió con majestad de Dios belgasco, miró al astro de luz, contempló a la amada y con un gesto que envidiaria el divino Jesús se abalanzó sobre las terribles aguas. La dicha duró breves instantes, varias veces creyó tener a Selena entre sus manos y otras tantas se oscureció de ellas, hasta que jadeante y extenuado perdió tierra y desapareció bajo un brillante estremecimiento de las aguas.

La cólera de Zeus retumbó en los espacios. El ancho Ucano se cubrió de nubes negras. Se ena asustada por crimen tan horrendo cubrió su faz con un velo, las estrellas huyeron despausadas, la campiña se llenó de sombras, las aguas floraron, el aire gemió mientras la divina Euricela corría loca de dolor, flotante su blanca túnica, sueltas sus trenzas al viento, regando en su carrera todas las flores y los nidos de la pradera.

Cuando Eos la de los dedos rosados, hija de la mañana, descartó las cortinas de Oriente, los rayos del sol sorprendieron a la divina Euricela postada de hinojos ante la estatua de Palas Atenea, la diosa de los ojos riados.

La mañana tenía claridad de diamantina, la tierra se estremecía de su ligero nocturno como una inmensa flor recién abierta, mientras asombrada y sollozante así imploró Euricela a la hija de Júpiter Tomasa:

—¿Oh, tu divina diosa, entre las inmortales poderosas! ¿Ten piedad de mí! Rompe con el rayo de tu lanza la negra nube que me oculta la luz del espíritu y haz que es lluvia fecundante refresque mi frente calenturienta. Calla, esta sed de ideal, tan intensa como la que obliga al peregrino a beber en las fuentes del camino; dame la paz, la paz del corazón y si es que el ineludible destino me depara una vida desgraciada, corta el hilo de mis días y mil veces más propicias me serán las negras Kerres.

(Pasa a la página 22.)

Los Juegos Florales de la Raza

EL MAGNO Y TRASCENDENTAL ACONTECIMIENTO CULTURAL QUE ORGANIZA "LA DISCUSION".

A continuación reproducimos cumpliendo nuestro ofrecimiento las bases de los juegos florales, que organiza nuestro apreciable colega "La Discusión", para propender a un mayor y más eficaz acercamiento espiritual entre la nación española y las repúblicas de ella descendientes.



TOMÁS JULIA
Culto y talentoso periodista, que con singular acierto dirige "La Discusión".

"Para el Certamen poético y literario, fundamento esencial de los Juegos Florales, se ofrecen los temas y los premios siguientes, a los que podrán optar los poetas y escritores de Cuba, España y todas las Repúblicas de habla española residentes en Cuba.

10.—CANTO A LA RAZA ESPAÑOLA (Poesía con libertad de metro y extensión.)

Premio: Una Flor de Oro, Diploma de Honor y dos mil pesos (oro).

20.—LA MUJER DE LA RAZA (Poesía con libertad de metro y extensión.)

Premio: Una Flor de Plata, Diploma y mil pesos (oro).

30.—LA UNION HISPANOAMERICANA (Trabajo en prosa estudiando las relaciones actuales entre España y sus hijas de América y los beneficios que las mismas habrán de reportar en el futuro. Que no exceda de veinte cuartillas a máquina.)

Premio: Diploma y quinientos pesos (oro).

40.—EL HEROISMO ESPAÑOL Y EL HEROISMO CUBANO (Trabajo en prosa de tendencias cordiales entre la nación progenitora y nuestra patria). Que no exceda de veinte cuartillas a máquina.)

Premio: Diploma y quinientos pesos (oro).

50.—LA LEYENDA DE AMÉRICA (Trabajo en prosa sobre algún hecho o personaje referente a la época de la Conquista en algún pueblo del Continente Colombino) Que no exceda de diez cuartillas escritas a máquina.)

Premio: Diploma y doscientos cincuenta pesos (oro).

60.—SONETO (Al Padre Byron o de las Casas) Forma clásica.

Premio: Diploma y cien pesos (oro).

80.—SONETO (A Bolívar) Forma clásica.

Premio: Diploma y cien pesos (oro).

90.—SONETO (A Cervantes) Forma Clásica.

Premio: Diploma y cien pesos (oro).

100.—MARTI Y SU AMOR ESPAÑA. (Estudio en prosa hecho a la luz de las obras de nuestro Apóstol.) Que no exceda de treinta cuartillas.

Premio: Diploma y quinientos pesos (oro).

110.—HIMNO DE LA RAZA (Composición escrita e instrumentada para gran banda y refleje el carácter de la Raza Española.)

Premio: mil pesos (oro).

Al autor de la letra de este Himno se le premiará con doscientos pesos.

Tanto la letra como la música deben remitirse conjuntamente y en idéntica forma que los demás trabajos.

Todos los trabajos presentados al Certamen deben ser originales e inéditos, bastando la más ligera similitud con otros de la misma índole ya publicados, para que sean rechazados por el tribunal juzgador.

Si a juicio del tribunal algunos de los trabajos presentados tuviesen méritos suficientes para un premio aparte del que se estipula y concede en las bases anteriores, se otorgará la mitad de lo que se concede al premio máximo del tema respectivo y un Diploma.

Todos los trabajos se presentarán escritos a máquina con interlíneas en blanco, en cuartillas de tamaño comercial, y remitidos a la Dirección de "La Discusión" en dos sobres: uno conteniendo el trabajo que aspire al premio y con un lema. El trabajo irá sin firma. Otro sobre, lacrado, con el mismo lema y conteniendo el nombre y dirección del autor. Este último sobre no se abrirá hasta haber determinado cual sea la composición merecedora de premio.

Un sobre dirá CONTIENE ORIGINAL PARA EL CERTAMEN, LEMA X...

En el otro: CONTIENE NOMBRE Y DIRECCION DEL AUTOR DEL LEMA X...

Los lemas de los trabajos presentados a concurso se irán publicando en "La Discusión" para seguridad de sus autores.

Tanto en la Casa de "La Discusión" como en todas las Agencias y Corresponsalías del interior se reciben los originales en la forma antes dicha entregándose el oportuno recibo donde se mencione el lema y el tema a que se refiere el trabajo.

Serán admitidos los trabajos poéticos y literarios hasta las doce de la noche del treinta de Septiembre.

Los originales del Himno de la Raza se admitirán hasta las doce de la noche del quince de Septiembre, teniendo en cuenta que dicho Himno debe ser estrenado en el acto solemne de los Juegos Florales, y por ende requiere tiempo suficiente para ser ensayado por las distintas bandas que asistirán a la fiesta.

El Tribunal juzgador de los trabajos estará integrado por distinguidos elementos de reconocida competencia y de la más alta seriedad para el cargo que se le confía. Oportunamente daremos a conocer sus nombres, para satisfacción de todos.

Ninguno de los miembros integrantes del Tribunal que juzgue las composiciones literarias poéticas y musicales podrá ser aspirante a premio alguno.

Los trabajos no premiados serán devueltos a sus autores en fecha oportuna.

Para el día de la Fiesta "La Discusión" hará una edición monumental y de gran lujo en color, con infinidad de grabados y retratos de todas las personalidades y autores que intervengan de algún modo en los Juegos Florales con páginas especiales para la Reina de la Raza y su Corte de Amor. El número especial se publicarán todos los trabajos premiados con los retratos de sus autores, y su biografía.

Un insigne cantor de la raza y eminente tribuno cubano será el mantenedor de los Juegos Florales.

Con motivo de los Juegos Florales, "La Discusión" ha acometido la celebración de un Certamen para designar la Reina y Damas de Amor que presidirán la magna fiesta cultural.

La afortunada dama que resulte con mayor número de votos a su favor, será premiada con una corona, un cetro de oro y una cantidad en metálico que le serán entregados por la primera autoridad de la República, o por su legítimo representante, en el acto solemne de la celebración de los Juegos Florales.

Las diez y siete damas que sigan en importancia de sufragios a la que resulte Reina, serán denominadas DAMAS DE AMOR de la Raza, representando a las Repúblicas, hispanoamericana que, con la proclamada Reina, suman diez y ocho.

A todas las Damas de Amor de la Raza se le regalará una placa de oro y una banda con los colores de la bandera de la República Hispanoamericana que le corresponde representar y que deberán lucir en el acto de los Juegos Florales.

El título de Reina de la Raza y de Dama de Amor de la misma será expedido en pergamino y entregado a las damas triunfantes en el acto solemne por el mantenedor de la fiesta.

LA CARAVANA PASA



BLASFEMAN LOS HABITANTES DE LAPONIA?



(POR JOSE CABRERA Y PLANAS.)

Karl Tiran, famoso explorador sueco, acaba de regresar de una excursión a Laponia, llevando en su maleta los datos necesarios para demostrar al mundo, que el pueblo lapón es el único de la Tierra que no expresa sus violencias por medio de palabras mal sonantes.

No significa esto, según él, que los lapones no tengan momentos, en que la inteligencia, a fuerza de pugnar por salir entera y resolver todos los problemas en un segundo, se manifiesta por medio de voces poco agradables; sino solamente que, en vez de procaçidades usan canciones, en las cuales, bajo la disciplina del ritmo, expresan todos los sentimientos de sus almas primitivas.

A muchos lectores, habrá de causarles asombro y risa considerar a un hombre que acaba de sufrir los efectos de la torpeza ajena, entretenido en preludiar las notas de una melodía en que el sol, la luna y el arroyo tengan su representación, exactamente como en una composición wagneriana.

Sin embargo, esto es lo que debería hacerse siempre y a ello tienden las predicaciones de las Ligas contra la blasfemia, organizadas en todo el mundo para hacer de los hombres seres capaces de realizar obra beneficiosa para sí y para sus semejantes.

¿Han logrado algo hasta la fecha...?

En apariencia no; porque los hombres siguen jurando en todos los países y en todos los idiomas, como antes de comenzar la campaña.

Parece, por el contrario, que cada día se extiende más la afición a jurar y a medida que se extiende, vemos como se va perdiendo el respeto a los demás.

Como explicación de ese aumento en el número de los blasfemos, se alega que el hombre es testigo cada día, de mayor cantidad de cosas buenas o malas, ante las cuales le es preciso asombrarse;

y de ahí la necesidad de expresarse por medio de explicaciones fuertes, reveladoras del estado de su ánimo.

Esto es muy discutible; pues teniendo las palabras el valor que se les quiere dar, no existe motivo racional para creer que sea necesario el uso de voces fuertes.

No es más hermoso el espectáculo de un lapón, cuyo trineo acaba de sufrir una avería, entretenido en elevar sus canciones al Cielo y a la Naturaleza que el de uno de nuestros carreteros blasfemando ante su vehículo detenido en un barrizal...?

Individualmente; el primero, a pesar de su traje de pieles y de su pequeña estatura, es mucho más hombre que el segundo, aunque vaya ataviado con el traje de la Civilización.

Acaso a alguien, —al mismo explorador Tiran, por ejemplo,— se le haya ocurrido difundir por el mundo la doctrina mantenida al respecto por los lapones, ya que la noticia donde se habla del resultado de su viaje, dice que ha realizado una impresión de discos fonográficos, con más de doscientas canciones, conteniendo las blasfemias poéticas más usadas por ellos.

Tal proyecto, revela que el explorador practica la teoría demostrada por todos los sabios, de que el ejemplo es lo único que puede conseguir que se infiltren las ideas en el ánimo de los hombres.

El plan es bueno; pero debe ser puesto en práctica con muchas precauciones; pues se corre el peligro de que, al tratar de arrebatárselos la manera de expresar los sentimientos más fuertes del corazón a aquellos pequeños hombres que habitan en cabañas brechas con la piel de sus renos, se les haga partícipe de los progresos que el ser civilizado realiza diariamente en todos los órdenes de la vida material, llegando al resultado de que en vez de aprender los modernos a usar el sistema de llamar directamente a la naturaleza, sean los lapones quienes aprendan a blasfemar como los habitantes de las grandes ciudades.

Facsímil de la primera página de uno de las últimas ediciones de "La Discusión" en la que aparece el cupón del Certamen para designar la Reina de la Raza, la que presidirá los Juegos Florales que dicho colega organiza.

CRONICA DE TEATROS

El homenaje de la Iris al público habanero.

El próximo jueves, es el día señalado para la función extraordinaria que Esperanza Iris ofrecerá al público habanero como testimonio muy expresivo de gratitud y afecto.

La Iris cree pagar de esa manera la deuda que tiene contraída con nuestro público, que tanto la admira y quiere.

Para dicha función que constituirá, sin duda alguna un magnífico acontecimiento artístico, se ha confeccionado un programa pletórico de interés y amenidad:

Integran dicho programa, en primer lugar, la bellísima zarzuela del maestro Jacinto Guerrero "La Montería".

Esta representación de la zarzuela del "Hay que ver..." constituirá un "suces" teatral. Motivos hay para ello, Esperanza Iris tendrá a su cargo el rol de protagonista de la obra, lo que significa que lo creará nuevamente.

Después de "La Montería" hay que anotar otra zarzuela que figura en el programa: "El Dios Grande". Mucho tiempo hacía que no admirábamos esta hermosísima obra en la Habana. Hace algunos años se la vimos hacer a la Iris, cuando la eminente actriz comenzaba a convertirse en la predilecta de nuestro público. Por ello la noticia de que la representaría nuevamente nos regocijó en extremo. Y como a nosotros, les ha ocurrido a todos los admiradores de la gentil "divette".

Otra interesante novedad de la función del día doce es la "Charla cómica-seria" de Esperanza Iris, en defensa de la melena.

Y hablemos del número final del programa: un diálogo, "El Perro Policia", que será interpretado por Esperanza Iris y Sergio Acebal.

Cada uno de estos nombres suscita un pensamiento de triunfo escénico, de gracia insata, de talento artístico: juntos, ¿qué efecto no causarían al público? Por lo menos, despertan la idea de un rato delicioso, de alegría desbordante, de carcajadas perennes. Después de la interpretación de "El Perro Policia" los nombres de Esperanza Iris y Sergio Acebal han de permanecer unidos para siempre en el recuerdo del público.



Confidencia

A María Tubau.

Sentí vibrar un eco misterioso en mi interior, cuando en el escenario tu voz vertió su resonante música trémula de emoción. Tu soberano

arte causó en mi alma sensitiva un estremecimiento inesperado.

Eres magistralmente seductora en el dolor de los asuntos trágicos.

Y eres egregia y múltiple. Fascinas cuando interpretas las frivolidades del couplet, donde luces el hechizo, flexible y fuerte de tus formas gráciles

Yo deshojo las rosas de mis versos a tus plantas de artista incomparable.

Mary MORANDEIRA.

La Compañía "Santacruz".

Para mañana sábado prepara "Marti" una magnífica tanda elegante, a las cinco de la tarde. En el programa figuran dos atractivos indiscutibles: el paso de opereta "Más Alegre que la Viuda",



ESPERANZA IRIS

La gentil divette ídolo de nuestro público en "La Montería".

de Sergio Acebal, con música del maestro Moisés Simons y la cuarta serie de "Mosaicos".

"Más Alegre que la Viuda" obtuvo un brillante éxito la noche de su estreno, en la función celebrada en Martí, a beneficio de Acebal, y los nuevos "Mosaicos" superan en mucho a los anteriores. Será, pues, la del sábado por la tarde, una función de triunfo.

Ópera mexicana en "Payret".

Próximamente iniciará una temporada de ópera la magnífica compañía Sonora, notable conjunto de artistas, que nos ha de deleitar con la presentación de las más bellas obras italianas y francesas.

Entre otras óperas, la compañía Sonora nos ofrecerá las siguientes: "Rigoletto", "Don Pasquale", "Payasos", "Carmen", "Fausto", "Cavallería Rusticana", "Bohemia", "Madame Butterfly", "Sonámbula", "La Fuerza del Destino", "Baile de Máscaras" y "Barbero de Sevilla".

Será estrenada la última ópera Puccini, "La Navarrese", obra que la compañía tiene montada con toda propiedad.

Entre las artistas de positivo mérito de este conjunto, figuran, los notables sopranos María Teresa Santillán, Diana Martínez Melicua, Adela Reyes, Rosa de Carlí y Patricia Doria.

Entre los hombres, los tenores Alfredo Mejía y Anselmo Castillo Ojeda; y los baritonos Eduardo Lejarazu, Ignacio Guerra y Rodolfo Hoyos.

Los coros son notables por su número y por el mérito de sus componentes.

GERARDO DE NOVAL.

ACTUALIDADES



LAS CARRERAS HERALDO-GUANAJAY-ARTEMISA.— Dos aspectos de la nutrida concurrencia que presenció estas carreras justas deportivas desde la glorieta situada junto al punto de partida.

Elegancias.

A fines de la próxima semana recibirán los suscriptores de BOHEMIA la edición de "Elegancias" correspondiente al mes de Junio.

Dicha edición es admirable en todos sus aspectos y demuestra bien a las claras, el de-

La permanencia de la señora Subirá en New York será de seis a ocho semanas y a su regreso "Elegancias" será objeto de importantes reformas que beneficiaran muy mucho a sus lectoras.

Una estancia sumamente grata y un pronto regreso triunfal deseamos a la estimada compañera ausente.

De viaje.

Días pasados embarcó para Toronto el prestigioso caballero y muy



SR. CARLOS MEDINA

Competente y conocido mecánico automovilista, que formó parte de la comisión designada para examinar los motores de las máquinas que tomaron parte en las carreras Herald-Guanajay-Artemisa.

El propósito de Prensa Gráfica Cubana de ofrecer cada vez mayores ventajas y alicientes a los suscriptores de BOHEMIA.

María Subirá.

El jueves embarcó para New York la culta y gentil directiva de "Elegancias", Señora María Subirá.

La señora Subirá ha ido a la ciudad neoyorkina, especialmente comisionada por "Prensa Gráfica Cubana", para gestionar ciertos asuntos de carácter administrativo de positivo interés para la publicación que ella dirige.



LAS CARRERAS HERALDO-GUANAJAY-ARTEMISA.— Los señores Charles J. Hahrah, Rodolfo Lusso, Carlos Medina y Emilio R. Villamil que formaron la comisión que tuvo a su cargo la inspección de los motores de las máquinas inscriptas.

apreciable amigo nuestro señor Enrique Berenguer, presidente del comité local "Habana Centro" de los Exploradores de Cuba.

Una feliz travesía y todo género de satisfacciones deseamos al querido amigo.



LAS CARRERAS HERALDO-GUANAJAY-ARTEMISA.— Dos de las máquinas más poderosas que tomaron parte en las competencias, en los momentos de arrancar.

Lucido acto cultural.

La pasada semana se efectuaron con la solemnidad y lucimiento de años anteriores los exámenes del colegio "El Santo Ángel" de la Sociedad Económica de Amigos del País que con tanto



AURELIO G. RIANCHO

Culto y prestigioso periodista, Director de "Nuestra novela".

acuerdo dirige el Dr. Nicolás Pérez Reventós.

En dicho acto se puso de relieve el adelanto de los educandos y las excelentes condiciones del plantel, tanto en la parte técnica como en la administrativa, por el que recibieron justas felicitaciones el profesorado del colegio, especialmente su Director doctor Pérez Reventós.

Numerosa concurrencia presenció esta justa de la inteligencia, entre la que se encontraban altas autoridades del Departamento de Instrucción y de la Sociedad Económica, los que pudieron apreciar la intensa y fecunda labor que allí se realiza, en la exposición escolar presentada en uno de los salones del colegio.

Nuestra felicitación al profesorado y a la "Sociedad Económica de Amigos del País".



BRILLANTE ACTO CULTURAL.—Presidencia de los exámenes en el colegio "El Santo Ángel" de la "Sociedad Económica de Amigos del País". Doctores: José L. Vidaurreta, Luciano R. Martínez, Antonio Iraoz, Pedro Fernández Massi, Gaspar Agüero y Nicolás Pérez Reventós, Director del Plantel.

Sensible fallecimiento.

Recientemente falleció en esta ciudad el talentoso abogado y conocido "sportman" doctor Rogelio Castellanos, persona altamente apreciada en nuestros círculos sociales, por sus relevantes dotes intelectuales y por su cautivadora simpatía personal.

Con la muerte del doctor Castellanos pierde la juventud cubana una de sus figuras de más relieve y representación.

Por ella fué, que el sepelio del infortunado joven constituyó una solemne e imponente manifestación de duelo, que exteriorizó el afecto



LUCIDA FIESTA.—Un aspecto de la concurrencia que asistió al baile de las flores celebrado por la sociedad "Areca", en la residencia de los esposos Caballero-La Fuente.

(Foto RODRIGUEZ.)

to y las simpatías de que gozaba el doctor Castellanos.

A todos los familiares del extinto llegue nuestro pésame muy sincero y sentido.

Aurelio G. Riancho.

Es una característica sobresaliente del gusto moderno en literatura y arte, el cultivar el género ameno y tratarlo frívolamente, con aguda ironía y en estilo breve.

Así se explica que se haya impuesto como una necesidad de la

prensa periódica, la crónica impresionista, el cuento y la novela corta.

En toda Europa y América tienen hoy favorable acogida las pu-



SRA. AMERICA CASES

Talentosa poetisa y escritora, que ha empezado a colaborar en BOHEMIA, enviándonos excelentes producciones literarias, una de las cuales publicamos en otro lugar de esta edición.

publicaciones de esta índole, sobre todo los libritos que contienen una novilita de medio centenar de páginas, y que sin embargo de tan cortas proporciones, nos ofrecen una narración intensa de ideas y bella de lenguaje.

En Cuba se sentía la falta de esa clase de publicación condensada, y Aurelio G. Riancho, culto escritor del que gustosos reproducimos el retrato, dando una prueba más de su fervor por las letras, ha acometido tan plausible y útil empresa.

No es Riancho un intelectual indocumentado. Desde hace años viene laborando modestamente en nuestro mundo literario, habiendo sido fundador con el distinguido periodista Marco Antonio Dolz, del diario "Las Noticias" de Sagua la Grande. Además dirigió allí "Lecturas Dominicales".

En la Habana fundó el semanario "La Atalaya". Hace tiempo que imprimió una novela, "Las Ruinas", y que estrenó con éxito dos zarzuelas en Méjico.

Ha concebido y llevado a la práctica recientemente, la feliz idea de dar a la Habana de una publicación quincenal dedicada a dar a luz novelitas de los jóvenes escritores cubanos y españoles aquí residentes.

Se intitula "Nuestra Novela". Ya van publicadas tres ediciones todas ellas con un texto interesante, firmado por un escritor conocido. Además llevan esos elegantes tomitos, bellos dibujos debidos a la pluma de populares dibujantes.

Dichos tres números vendidos, han alcanzado la mejor acogida del público, así de la Capital como del interior, por lo que podemos afirmar que "Nuestra Novela" tiene asegurada larga vida.

Felicítamos al estimado compañero Riancho, por el triunfo obtenido con la publicación atudida, de la cual es digno Director; y deseamos que logre a la vez que satisfacciones de orden literario, provechosos positivos que bien merece como recompensa a su noble empeño cultural, de fundar "Nuestra Novela" en la Habana.

Nueva oficina.

Un amigo nuestro muy estimado el talentoso y activo joven Ra-

mon García Jiménez, acaba de establecer en Teniente Rey No. 14 altos, una oficina de negocios.

En dicha oficina el señor García acepta encargos de todas las poblaciones del interior y da informes y precios sobre artículos de todas clases. Los pedidos son remitidos por expreso o correo rápidamente y cobrando solo una comisión sumamente módica.

Muchas prosperidades deseamos al señor García en el negocio por el establecido.

Nuevo abogado.

Tras brillantísimos ejercicios ha obtenido el título de doctor en Derecho, el simpático e inteligente joven "Cucú" Alvarez Cerice, amigo muy estimado en esta casa.

Nuestra enhorabuena al apreciable amigo.

La Fiesta Escolar de "Almendares Park".

Recientemente se efectuó en "Almendares Park" una hermosa y simpática fiesta escolar, a la que asistió numerosa y selecta concurrencia.

La ceremonia de "El Beso de la Patria", hermosa iniciativa del Inspector Provincial doctor Gastón de la Vega, puesta en práctica desde hace dos años y, el momento de pasar los "alumnos mejores" del Curso 1923-24 bajo la Bandera Nacional, y aquel en que arrojaron flores a la amada enseña patria, fueron actos conmovedores.

El acto de la "Reverencia a la Urna" la iniciativa de los doctores Mañalich y Carrión que significa un práctico y provechoso ruego de los hijos a sus padres sobre la "honradez electoral", fué hermosa, sino también. Intervino la Escuela 3, del veterano y digno pedagogo señor Ramón Rosainz; y el "Coro Gaspar Villate," la bella organización del educador señor Oscar Ugarte, nuestro querido compañero, autor del "Himno Pro-Patria" escrito para ese acto y cantado magistralmente esa mañana del sábado por el referido "Coro", compuesto de cien alumnas de la Escuela No. 4 que dirige la señora Guardado de Fernández. Son buenas las voces de que consta, y cantan fraseando claramente y con mucha medida y afirmación, lo que constituyen una de por las agrupaciones colares mejores que se han formado entre nosotros. Tributemos nuestros elogios y aplausos a esa institución que mucho honra la Escuela Pública.

Las competencias atléticas, (dentro de los límites propios de esa edad temprana) fueron loables: carreras, saltos, etc. Y los ejercicios calisténicos de más de quinientas niñas, (acompañadas por la Banda de Estado Mayor, que como la Municipal, esa mañana brilló a gran altura mereciendo las ovaciones que les tributó el público y las escuelas. Espectáculos como ese organizado por los Inspectores de la Habana, doctores Abelardo Saladrigas, Justino Barz, Francisco Gómez Perdigon, Manuel del Carrión y Angeles García"; son dignos de los mejores y más calurosas alabanzas.

NUESTRO CONCURSO DE MELENITAS
LUGAR QUE OCUPAN LAS CANDIDATAS DESPUES DEL DECIMO ESCRUTINIO CELEBRADO EL SABADO 31 DE MAYO

Nombre	Votos
Teresita Castro Monjejo, Habana	3,682
Aurelia Diaz, Luyanó	2,208
Felicita Fraga, Vibora	2,052
Irancia Hernández, Cerro	1,602
Maria Sanchez, Taco Taco	525
Angelita E. Torres, Regia	360
Elisita Vázquez, Habana	243
Alejandrina Ortega, Habana	130
Felicitas Vérez Vérez, Zahmeta	125
Maria L. Rodríguez, Cruces	115
Celia M. Agüero, Ciego de Avila	95
Pilar Alvarado, Jatibonico	75
Adelina Carreras, Habana	65
Blanca E. Martín, Placetas	55
Josefa Taboada, Sancti-Spiritus	55
Agustina Arza, Cabarién	55
Ofeilia Valdivia, Jatibonico	50
Mercedes Berges, Cerro	45
Mercedes Hernández, Vibora	44
Amparo Domenech, Santo Domingo	40
Francaína López, Habana	40
Mirella Sardiñas, Ciego de Avila	40
Virginia Macías, Banta	35
Eulalia Carrasco, Camagüey	35
Cira Rodríguez, Santa Clara	35
Angelita de la Peña, Cienfuegos	30
Sarita Barrios, Luyanó	30
Nereida Sardiñas, Habana	25
Camelina Castro, Pinar del Rio	25
Rafaelita Torres, Jatibonico	20
Filisa Montenegro, Habana	20
Marcel Galán, Luyanó	20
Gloria Brito, San Juan y Martínez	15
Delia López Méndez, Banta	15
Aida Rosig Díaz, Pinar del Rio	5
Aida Rosa Espinal, Pinar del Rio	5

SOCIALES

POR MANUEL CALZADILLA

Boda distinguida.
Fue la celebrada el sábado último en la iglesia de la Caridad del Co-bre, en la que fueron contrayentes la bella y gentil señorita Enriqueta Mo-lina y el culto joven doctor Adalberto Recio y Zayas Bazán.
El traje de la novia era un primor, así como el ramo que fue muy celebra-do.

El padre de la novia señor Rafael Molina Granados fue el padrino y la ma-drina la señora Concepción Zayas Bazán de Recio, madre del novio.
Firmaron el acta en calidad de testigos.

Por la señorita Molina el señor Manuel A. Herrera, doctor; Félix Her-mando y Miguel González Liorente, el señor José María Jales y el her-mano del novio doctor Arquimides Recio.

Por el novio, los doctores Eduardo Salazar, Marcelino Neiss, Rosendo Fornas, Eduardo Pulgarón y Alberto Comas.

Nuestros mejores votos por que la felicidad siempre se encuentre, en el hogar de los felices contrayentes.

Cayo al fin abrumado por el peso de la terrible enfermedad que un día y otro consumiera su existencia, quien en vida fue modelo de caballerosidad y se llamó Manuel Fernández Piñeyrua.

No era merecedor a muerte tan horrible, el amigo queridísimo que en to-dos los momentos supo derramar el bien a manos llenas.

Allí quedó cubierto de dolor un hogar, donde lloran sin consuelo su pobre viuda y sus atribulados hijos.

Sobre la tumba recién abierta, nunca faltarán las flores de nuestro recuerdo.

Paz a sus restos.

Recientemente se celebró en la iglesia del Vedado, la boda de la gentil y bella se-ñorita María Fernández Gon-zález con el joven Braulio Fernández Martínez.

Actuaron como padrinos la Sra. Andrea González de Fer-nández, madre de la novia y el Ldo. José A. María Fernán-dez Valverde, padre del no-vio.

Testigos por ella: General Gerardo Machado, señores José M. Martínez, Juan de la Puente, doctor Antonio Ma-ría, Eligio de la Puente y el doctor Carlos Manuel de la Cruz.

Testigos por él: doctor Julio Ortiz Cano, doctor Anto-nio Barrera, doctor Rafael Cadalso, señor Francisco A. Fernández y el General Fran-cisco Carrillo, Vice-presiden-te de la República.

La parroquia del Vedado tuvo para este acto un magní-fico decorado de flores y plantas hecho bajo la experta dirección de los hermanos Ar-mand, que hicieron un verda-dero derroche de flores.

Grupos numerosos de pal-mas se distribuyeron por toda la iglesia y el pasillo princi-pal lucía tapizado con do-franjas de guirnalda de espárragos y ramos preciosos de dalias y rosas María Dolores.

El altar lucía precioso, de-corado con dalias, easter lilies y rosa Perla de Cuba en com-binación artística con un gran follaje de espárrago.

Un nuevo modelo de bou-quet por su sencillez y elegancia Gladiolos, easter lilies y dalias atadas con una fina cinta de tisiú de plata.

Precioso y artístico modelo que por su sencillez y elegancia dejaba admirar su proce-dencia de "El Clavel" que como siempre estuvo afortunado en la confesión.

El bello bouquet lo recibio como regalo de la niña, Marta Fernández, sobrinita de la novia.

Y el de tornaboda de dalias y gladiolos rojo, se lo regaló su hermano la señorita Faustina Fernández.

Dichas mil felicidades a la enamorada pareja.

A bordo del hermoso trasatlántico "Cuba", embarcó hacia costas del vie-jo continente, el distinguido matrimonio tan estimado en nuestra buena so-ciedad señora Carven Iizarbe, y doctor Mario Recio y Fornas, el tan que-rido y prestigioso notario de esta Capital.

Llevarán propósito de recorrer las principales capitales europeas en hermo-sísima tournée de placer.

Viaje de atractivo lleno y muy gratas emociones, deseamos a tan simpático matrimonio.

En días pasados embarcó rumbo a Europa el joven e inteligente doctor gloria de nuestra ciencia médica, señor Rosendo Dorrego Córdoba.

Propósito de su viaje al viejo continente es además del gusto inmenso da brazar a sus familiares el reco-rer las principales clínicas de Europa, al objeto de observar minuciosamente todos los adelantos de la ciencia para emplearlos a su regreso en la magnífica clínica que montará en Alacranes, en donde su numerosa clientela se ha resignado a verlo partir comprendiendo que su ausencia será para ellos en extrema fructífera, por los proyectos, que lo motivan.

En el residencia de la calle 13 en el Vedado, se efectuó recientemente la boda de la señorita Mimi Tous con el señor Tulio Paniagua.

Padrinos fueron la señora Virginia Anus de Monteto, hermana de la no-via y el señor Adolfo Paniagua, padre del novio.

Testigos por ella: el señor Raul Paniagua, doctor Rubén Montero y Raúl Pina.

Testigos por él: señores Abelardo Tous, Puch Paniagua y Angel Ca-raeus.

Ante un precioso altar se efectuó la ceremonia de la que participaron los familiares y numerosos amigos de los contrayentes.

Un bouquet de "El Clavel" modelo de verano, se confeccionó con las flores mas escogidas de dalias, cardenias, rosas Perla de Cuba, y abelias del Japón, combinadas con cintas e hilos de plata.

(Pasa a la página 19.)

TOME AGUA CALIENTE EN LAS COMIDAS PARA EVITAR DESORDENES DEL ESTOMAGO

Lo que aconsejan los médicos.

Miles de infortunados sufren di-ariamente de los efectos de la dispepsia, la indigestión, fermentación de los alimentos, agruras, acidez del es-tómago, ventosidad, gases y angus-tias causadas por el mal funciona-miento de los órganos digestivos. Si esas personas adquiriesen el agradable hábito de beber despacio, en cada comida, un vaso de agua caliente con-teniendo una cucharadita o dos pastillas de Magnesia Bisurada, bien pronto notarían su estómago de tal manera sano y fortalecido que podrían comer las más ricas y apetitosas viandas sin experimentar ni el menor síntoma de indigestión.

La mayor parte de las llamadas en-fermedades del aparato digestivo las causa el exceso de ácidos y la insuficiencia sanguínea en el estómago, lo que provoca la descomposición pre-matura de los alimentos, agriándose antes de hacerse la digestión. Un vaso de agua caliente servirá para atraer la sangre al estómago, y la Magnesia Bisurada neutralizará los ácidos y hará que los alimentos se purifiquen y suavice para su rápida digestión. El resultado es una digestión natural, exenta de dolores o angustias de ningún género. La Magnesia Bisurada no es un laxante, es absolutamente inofensiva y agradable al paladar, y puede obtenerse en todas las droguerías y boticas. No se confunda la Mag-nesia Bisurada con otras clases de magnesia—como la leche, citratos, etc.—sino procurese obtener siempre la Magnesia Bisurada, en polvo o en pastille preparada especialmente para aquel tratamiento.



UN SOLAR POR
\$3
CON EL PLAN
BERENGUER
Obispo y Ag. dt. n. 55 altos.
Telf. A-6348 - Habana.



Ampro
VERDADERA
AGUA MINERAL
EMBOTELLADA
EN EL MISMO
MANANTIAL
EXIJA SIEMPRE
LA ETIQUETA
VERDE



No Mas Barros, Ronchas, Erupciones!

SABE Ud. la causa de barros, ronchas y erupciones de la piel? Polvo, impuridades, acumuladas en los poros. El polvo contiene microbios que se depositan en los poros, creando primeramente una infección que se convierte en un granito, barro o roncha.

Como evitarlo?

Antes de retirarse para dormir, lavese la cara con agua templada y JABON FACIAL WOODBURY enjugando con agua fría. Frote las yemas de los dedos en el jabon hasta producir una espuma espesa, usando agua tibia. Aplique esta crema o espuma sobre cada barro o roncha y dejele por unos diez minutos. Despues enjuague cuida-dosamente con agua bastante caliente y ultimamente con agua fria.

Suplemente este tratamiento con el uso diario del JABON FACIAL WOODBURY para el lavado de la piel. En muy corto tiempo que-dara encantada con la frescura, limpieza, suavidad y apariencia de su tez.

Obtenga una pastilla de JABON WOODBURY hoy, en su dro-guería perfumería ó selería. Una pastilla de JABON WOODBURY dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratamiento del cutis. El JABON WOODBURY es tambien envasado en cajitas convenientes de 3 jabones.

El jabón Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son tambien los fabricantes de la "Crema Facial" y "Polvo Facial" marca Woodbury.



PIDASE EN LAS FARMACIAS Y SEDERIAS

AL POR MAYOR AL AGENTE GENERAL.

Florentino García

TELEFONO A-5308. SAN IGNACIO 76.

HABANA.

N. Gelats y Ca.

OPERACIONES DE BANCO EN GENERAL, CAJAS DE

SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO Y CAJA

DE AHORROS

Aguiar núms. 106 Y 108

REFLEXIONAD

sobre estas cosas. Si no podemos comer morimos de hambre. Todo aquel que no sufre una muerte violenta, finalmente se muere de hambre. No son las viandas en la mesa sino las que coméis y digests las que os nutren. En todas las enfermedades demacrantes el abastecimiento no llega a igualar a la pérdida. El verdadero remedio debe ser uno que al mismo tiempo que imparte vigor a las facultades digestivas, sea en sí mismo una especie de alimento. Debe reconstruir el cuerpo más aprisa que lo que se destruye y al mismo tiempo suspender la tendencia al agotamiento, curando la enfermedad. La ciencia moderna ha puesto tal remedio a nuestro alcance y aquellas enfermedades demacrantes que han sido el terror de la raza humana, desde luego ceden ante el poder curativo de la PREPARACION de WAMPOLE. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos y Extracto de Cerezo Silvestre. El paladar la acepta como acepta el azúcar, los dulces o la crema. Tomada antes de la comida, penetra al mismo origen secreto de todos los desórdenes de la digestión y al enriquecerse la sangre se pone en condiciones de evitar y curar las Fiebres, Escrófula, Tisis y todas las enfermedades que se originan por las impurezas de la sangre. El Dr. Francisco H. Busquet, de la Habana, dice: "He usado desde hace años la Preparación de Wampole con éxito en enfermos postrados o debilitados." La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cia., Inc., de Filadelfia, E. U. de A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquier otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. En todas las Boticas.

TALCO
BORATADO



El delicado cutis de su niño lo exige

MENNEN

El bouquet le fué regalado por su cuñada, la bella señora Mercedes San Pedro de Tous.

Una prolongada luna de miel de dichas inacabables, le desamos. Mimi y Tulio.

El distinguido caballero Rafael Menéndez ha trasladado su residencia en unión de sus encantadoras hermanas Joaquina, Cira y Josefina a casa San Nicolás 50.

Sépanlo sus numerosas amistades.

Ha sido pedida la mano de la bellísima señorita Julita Ortega y Recio, encantadora hija del señor Virgilio Ortega, Cónsul General Honorario de la República Dominicana, para el caballero joven Lorenzo Villot y Supervielle, perteneciente a la gerencia de los almacenes de EL ENCANTO. La boda aunque no se ha fijado aún la fecha, nos hará esperar.

Felicitemos a la encantadora pareja.

Bodas de oro.

Las celebrará este año el Colegio de la Inmaculada Concepción, internado y externado suntuoso, que dirigen las Hijas de la Caridad en Ancha del Norte número 250.

Se han educado muchas de nuestras mujeres de la buena sociedad en él.

A fin de organizar la comisión de festejos, se reunieron en el Colegio de la Inmaculada algunas alumnas antiguas.

Presidieron la reunión el P. Hilario Chauron, Director y Sor Concepción, Directora.

Fuó elegida Presidenta la señorita Margot de Blanck, la sublime artista y maga del piano. Tesorera la señora Adolfinia Solís de Gelats y Secretaria la señorita Esperanza Serra.

Se le dió un voto de confianza, para que ellas eligieran los vocales de la comisión.

Se hacen un llamamiento a todas las antiguas alumnas y se solicita, envíen la dirección de su actual residencia al Colegio, a fin de tenerlas al corriente de toda la organización que se vaya haciendo.

Después de nueve meses por Europa y los Estados Unidos ha regresado a esta ciudad, la notable masagista señora Joaquina Valdés Maza. Está instalando su gabinete, con todo los adelantos modernos en la casa San Lázaro 490.

Sépanlo sus clientes.

A todos nos ha sorprendido la muerte de la niña Mercedes, hija queridísima del doctor Juan Francisco Argudín

y la señora Mariana L. de Argudín. Ayer tarde fué su entierro al que asistieron numerosas personas que acudieron a la infortunada niña hasta su última morada, testimoniando la pena que compartían con sus afligidos padres.

Muchas ofrendas de flores se reunieron en la cámara mortuoria, abundando las de colores pálidos, las blancas y las rosadas. Con la firma de "E. Clavel", el jardín famoso de los Armand, habían muchas coronas y colinas en las que se combinaban preciosas lalias, gladiolos, gardenias, rosas Perla de Cuba y María Dolores.

Del referido jardín eran las siguientes: Corona, A nuestra hijita: Tus Padres.—1 Corona, A Mercedes: Tus Abuelos.—1 Corona, A Mercedes: Tus tíos Cuca y Jacinto.—1 Corona, A Chaché: Tita y Rafo.—1 Corona, A Mercedes: De tia Pepilla.—1 Cojin, A Meche: Josefina y Emilia.—1 Cojin, A Meche, Tio Bernardo. Resignación y consuelo para todos los que hoy lloran a la eterna desaparecida.

Muchos y valiosos objetos de la Exposición de Arte Español que hicieron los señores Alvarez, Cobos etc., Ca., en la joyería de Neptuno esquina a Industria, la están liquidando a precios muy bajos para dar cabida a nuevas remesas.

Lo avisamos a nuestras lectoras para que aprovechen la oportunidad de adquirir cerámica de Zuloaga, terra-cotta de Peyró porcelana de Talavera y de Manises, etc.

Concurridísimo resultó el Concierto celebrado en la sala Espadero del Conservatorio Nacional, la noche del pasado sábado.

Todos los números del interesante programa, fueron cumplidos fielmente.

Rumbo al Norte por la vía de Key West embarcó la respetable dama María Martín de Dolz, en unión de sus hijas Herminia y Maricusa.

Feliz viaje le deseamos.

El nacimiento de un hermoso niño, viene a coimir de dichas el hogar de los apreciables esposos Rosita Pola y Félix Hurtado. Enhorabuena.

Debemos una felicitación.

Es para la gentil señorita Emma Inclán, que el miércoles estuvo de días. Felicidades.

Con objeto de reponer su salud algo quebrantada embarcó para Europa a bordo del vapor "Ciudad de Cádiz", el apreciable doctor Miguel Ángel Cabello.

Va primero a Barcelona y luego a París. Buen viaje le deseamos.

Se encuentra de nuevo en esta ciudad, después de agradable excursión por los Estados Unidos los jóvenes y distinguidos esposos Floriana Fernández y Edwíd T. Tobón. Vienen complacidos.

Sociedad A. B. C. Esta simpática sociedad celebra actualmente un concurso de simpatía entre las jóvenes concurrentes a sus fiestas bailables.

El próximo Domingo habrá baile, celebrándose se en el intermedio el conteo de votos, correspondiente al tercer escrutinio.

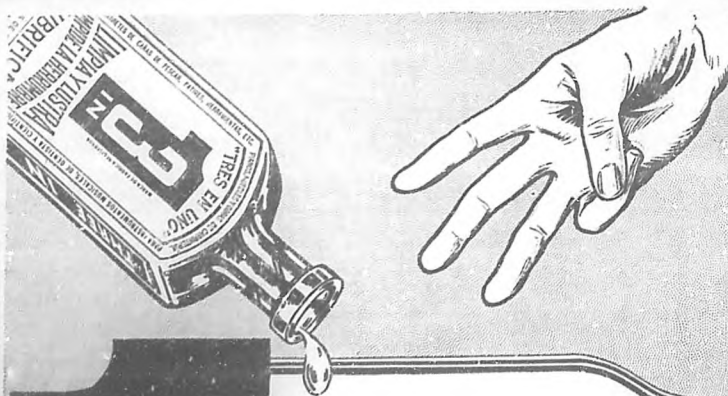
La Directiva actual de esta sociedad de Recreo no desmaya, ha avanzado grandemente por

el mayor auge de la misma.

Muy mejorada, de la enfermedad que desde hace varios días le aqueja, se encuentra la distinguida dama Mina Pérez Choumont de Tréfilin. Mucho nos satisface dar tan agradable noticia.

MANUEL CALZADILLA

Toda dama distinguida debe usar las magníficas fajas elásticas que vende el "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel. Nada más moderno, cómodo y elegante que esas palmosas fajas. También hay en la popular casa coquets de los mejores fabricantes. Y el más completo surtido de ajustadores. Y todo lo vende "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel, a precios muy baratos.



Solo Tres Gotas

de Aceite TRES-EN-UNO hacen más que una cantidad grande de aceite ordinario.

Por esta razón el Aceite TRES-EN-UNO tiene un uso universal. Lubrica toda clase de mecanismos ligeros, evitando el orín y el moho en las superficies metálicas; renovando y dando brillo a las superficies chapadas, barnizadas o pulidas.

Y hace el trabajo más económicamente.

TRES-EN-UNO

es uno de los mejores amigos de la casa, porque no solo conserva las cosas limpias y claras, sino también evita que se acaben pronto, o que se hagan viejos antes de tiempo.

TRES-EN-UNO es un aceite compuesto, altamente refinado y que no contiene sedimento o substancia nociva alguna. No se coagula ni se rancia. Es el aceite casero universal!

De venta en todas las ferreterías, armerías, farmacias y bazares en frascos de tres tamaños, y en acitera manuable.

THREE-IN-ONE OIL COMPANY
130 William St., Nueva York, E. U. A.

Representada por
Martin Kohn
Obraja 28, Habana

GRATIS: Pida un frasco de muestra, así como un Diccionario de usos, ambos son GRATIS

NUCLEARISITOL ROBIN

MEDICACIÓN NUCLEOPROFATADA ARSENICAL (Nucleofosfato de Gal y de Sosa mercuriada)

ANTITUBERCULOSO, PODEROSO RECONSTITUYENTE

COMPRIMIDOS Dosis: 1 ó 2 comprimidos una vez por día a las dos principales comidas, lo que hace 0.04 a 0.08 centigramos de medicamento por día.

INJECTABLE Dosis: 1 ó 2 inyecciones según las causas en los 24 horas.

VENTA AL POR MAYOR: 12, Rue de Valenciennes, París.

LINEFATISMO, ESCRÓFULAS, TUBERCULOSIS, FIEBRES PALUDOSAS, CAQUEXIA de los PAISES CALIDOS, etc.

SISTEMA NERVIOSO

NEUROSINE PRUNIER

RECONSTITUYENTE ENERGICO

6, Rue de la Tacherie, PARIS e Jarmacias.

CONSULTAS Y OPINIONES

POR MARIA SUBIRA
Directora de "Elegancias".

Elena—Francisco.

Para adelgazar es necesario como principio imprescindible observar una conducta dietética con rigurosidad. El peso normal correspondiente a 57 pies de estatura es de 135 libras en las mujeres y 165 en los hombres.

El siguiente tratamiento, si lo sigue con regularidad, le dará un resultado sorprendente:

Al levantarse por las mañanas tome un vaso de agua bien fría. Haga ejercicios sucos por varios minutos y especialmente el aquí indicado empezando por cinco veces yaumentando paulatinamente todos los días hasta contar veinte:



De pie y bien derecha, levantará los brazos hacia arriba y, poco á poco inclinará el cuerpo hacia abajo hasta tocar el suelo con las puntas de los dedos, cuidando de no doblar las rodillas y conservando el cuerpo muy derecho.

Este pequeño esfuerzo realizado dos veces al día le hará adelgazar especialmente el abdomen y las caderas.

En seguida, tomara una breve ducha fría y se friccionará con alcohol todo el cuerpo.

Desayúnese 15 minutos después, con frutas, café con muy poca leche y una rueda de pan tostado sin mantequilla.

A las diez a. m., tomará una yema de huevo con unas gotas de jugo de limón y un poco de sal.

Camine 20 ó 30 minutos todos los días procurando no fatigarse ni cansarse.

Las comidas consistirán en vegetales, pescados, aves, carne de carnero, beefsteak y muchas frutas.

Coma lo suficiente para alimentarse pero nunca para satisfacerse. Suprima por algún tiempo los cereales, los granos, las féculas, el queso, los dulces, la carne de cerdo, el jamón y la sopa. (Prefiera el consome o bouillon de gallina). Las verduras y tubérculos, en especialidad, el plátano, boniato, yuca, patatas; tod o lo farinado, el maíz, los frijidos, el chocolate, la cerveza y el agua con las comidas. Tome dos cuartillos de agua durante el día.

La dieta debe ser muy nutritiva pero a base de alimentos poco condimentados.

Nota:

Existe en la Habana, y con satisfacción lo recomiendo, el gabinete del doctor Mac Donald, recientemente trasladado al lujoso Hotel Sevilla-Biltmore equipado con todos los aparatos modernos que exige la ciencia y que cuenta con un grupo de competentes enfermeras inglesas para atender a las señoras. Consiste el tratamiento en la aplicación de un sistema científico, de cultura física dietética y gimnástica, especialmente para reducir el peso en las personas obesas como también para curar las enfermedades nerviosas. Este tratamiento está basado en el conocimiento completo de las peculiaridades del cuerpo humano que, sin ser estudiadas con interés quedará demostrado de una manera evidente, que es posible obtener las formas de la figura ideal que toda persona ambiciosa gozar y que muchas, por descuido casi siempre no lo han logrado.

Al gabinete del doctor E. C. Mac Donald acude un buen número de señoras de nuestra buena sociedad y a juzgar por los resultados obtenidos, es digno de recomendar a mis amables lectoras que con frecuencia me escriben solicitando informes para conservar la belleza y en especialidad, la silueta. Dirigiéndose a él, como buen especialista, podrá facilitarles con precisión los detalles que deseen. En estas columnas me limito a comunicar los modestos conocimientos que poseo como resultado de mis observaciones y estudios.

Los baños de luz eléctrica son muy buenos para reducir como también las fricciones de alcohol de 90 grados, después de tomar baños calientes. Los masajes suizos son muy recomendables.

He aquí un menú dietético para adelgazar que podrá combinarse como mejor convenga:

Huevos:

Crudos, fritos en agua, pasados por agua, en tortilla soufflé.

Pescados:

Asado al horno en poca grasa, a la parrilla, hervidos.

Carnes:

Roastbeef a la inglesa, beefsteak a la parrilla, costillas de carnero a la parrilla, carne de carnero asada al horno.

Aves:

En todos los estilos menos guisadas.

Vegetales o legumbres:

Habichuelas tiernas, Zanahoria, Acelgas, Apio, Berengena, Cebollas hervidas en leche, Coliflor, Espárragos, Col, Repollo, Espinacas, Nabos, Quimbombó, Remolacha y Berengenas largas.

Ensaladas:

Tomates, Lechugas, Pepinos, Berros, Escarola, Apio crudo.

Pastres:

Frutas al natural exceptuando el mamey y las bananas.

Observaciones:

Suprimase por algún tiempo las salsas, los dulces en general la cerveza, el mantecado, y el chocolate hasta regularizar su peso. Una vez obtenido esto, podrá comer de todo en pequeñas cantidades, no abusando, desde luego.

(En nuestro próximo número publicaremos varias recetas para el menú dietético.)

Tabla de medidas.

Altura	64	plgds.
Cuello	12.1	"
Busto	36	"
Cintura	26	"
Caderas	38	"
Muslos	22.5	"
Pantorrilla	13.2	"
Tobillo	7.4	"



LA FIGURA IDEAL

Crónica Social de Provincias

4 Marianenses.—Hermosísimo baile.—El día 20 de Mayo, día de la Patria, celebró la sociedad "Mariano Sport Club", el grandioso baile "Iris", que tan anunciado estaba y que resultó un resonado éxito, pues una nutrida y selecta concurrencia llenaba sus espaciosos salones.

El fin de dicho baile era designar las triunfadoras al reinado de las flores, concurso que venía celebrando dicha sociedad. El reinado fué compuesto por las encantadoras señoritas Rosita Prieto, la Reina; Manuelita Valdés, primera dama; Aleida Rodríguez, segunda dama; María Luisa Acosta, tercera dama; e Isabel Hernández, cuarta dama.

En el salón principal fué construido un lindo Trono, adornado con perfumadas flores, donde lucían bellísimas la reina y sus damas. En el momento de la coronación en que fué obsequiada la Reina con una magnífica y artística corona, adornada con botones de rosa, hizo uso de la palabra el

que molda sus sentimientos, en las Escuelas Públicas pueden solemnizarse como lo han hecho en el venturoso desenvolvimiento de nuestra joven y soberana república.

En marcha, desde la Escuela hasta nuestro simpático parquecito, Herminio Rivera, donde se iba a celebrar la fiesta y centro de reunión de las escuelas rurales: con las urbanas, lucía sugestivo, el espectáculo que ofrecía, el núcleo tan nutrido y espiritual de nuestros escolares, acompañados por sus respectivos maestros. El parque fué adornado sencillamente, pero con verdadero gusto y delicadeza artística. En el entusiasmo sangre, Octavio de la Torre, Comienza la fiesta, con el Himno Nacional, cantado por las niñas y niños de las distintas escuelas, allí congregadas. Vibrante discurso, que más que discurso, fué una arenga magistral, llena de una sentimentalidad patriótica, la pronunciada por el doctor Heliodoro García Rojas, entusiasta pedagogo, que desempeña la Inspección Escolar de este distrito. Fué muy aplaudido. Con verdadera solemnidad le fueron entregados las insignias y diplomas a los alumnos premiados, con el significativo premio "El Beso de la Patria" en el orden siguiente: de la Escuela No. 2, de Palos: Graziella Cabrera y Hernández, del No. 1, maestra Caridad García de Matos, José Rodríguez Fleites, del Aula No. 3, maestra, señorita Pilar Pérez Arias, Dora Rodríguez Cabrera, del Aula No. 4, maestra señorita Piedad Viamonte Cuervo, Félix Rodríguez Flores, del Aula No. 4, maestro Pedro Ponca de León, Juana María Rodríguez Armas, del Aula No. 5, maestra señora Camela Pérez de Alonso, Andrés A. Coello Hernández, del Aula No. 6, maestra señora Hortensia Piard de Ponca, Onofre Molina y Molina, del Aula No. 8, maestra María Alonso de Febles, Eloína Navarro, de la Escuela No. 5, del Aguila, maestra señora Josefina Rodríguez de Davalos, María Campo Pérez, Escuela No. 6, del Gusal, maestro señor José de J. Monteagudo, Lucrecia Vega Hernández, de la Escuela No. 9, del Central "Josefina" maestra señora Lolita Rossi de Pilotos, Orihía Hernández Rodríguez, de la Escuela No. 12 de Tierra Colorada, maestra Palmira Tuero Pérez, Escuela No. 14, maestra señorita María L. Oramas, alumna Delia Falcón Llanes, Marina Llerena Hernández, Escuela No. 16, maestra señora Emerita Fernández de Cabrera, Hilba García Rodríguez, Escuela No. 18, maestra señora Flora Molina de García. Con verdadera majestad y muy simbólicamente y con profunda emoción, descendió, nuestra hermosa bandera, sobre las inocentes cabezas de las triunfadoras. Con gran sentimiento y maestría, recitó la bella poesía "El Beso de la Patria" del exquisito bardo, Heliodoro García Rojas, por la señorita Piedad Viamonte Cuervo. Fué muy elogiada. La encantadora niña Emelina Hernández Bello, recitó la preciosa poesía, "A los niños Premiados" de la señora Dulce María Sainz de Peña, Evelia Pereira Fabregas, alumna del Aula No. 1, recitó la bella poesía, "Mi Ofrenda" del delicado poeta doctor Gastón de la Vega, competente Inspector Provincial. A continuación recitaron bellísimas composiciones poéticas alusivas al día festejado por alumnos de las siguientes escuelas: (Pasa a la página 25.)



DE MORON.—Los jóvenes y apreciables esposos "Nona" Recio y Pedro Rodríguez, cuyas bodas se efectuaron recientemente en esta población revistiendo la ceremonia nupcial gran solemnidad e inusitada brillantez.

señor Pelayo Alfonso, culto y caballeroso presidente de dicha sociedad, y a cuyos incesantes trabajos se debe este resonante triunfo.

A continuación doy a conocer los nombres de las damas y de las lindas damitas que con su presencia lo hacían lucir más bello y atractivo.

Regla Mayón de Cruz, Anita Romero de Muñoz, Carmen Rodríguez de Prieto, María Serante de Prieto, Paulina Vega, Isabel Díaz, Flomema Fiqueredo de Arencibia, Carmen Giquel de Lemus, Elisa Fernández de García, Amelia Sosa de Rabelo, Juana González de Peña, Veneranda Romero de González y Tomasa Muñoz de Peña.

Señoritas: Estela, Alicia y Josefina Guardo, Margot del Barrio, Esther Quiñones, Amelia Cruz, Rosita Prieto, Aleida Rodríguez, Estela Rabelo, Carmen Rodríguez, Daniela Antelo, María Luisa Acosta, Emelina González, Amparo, Isabel, Julia y Elisa Hernández, María Martínez, María González, Adelfa Ganduche, María y Carmen Escabía, Maric Villar, Josefina García, Josefina Arencibia, María del Pilar Quiñones, Esperanza y Caridad García, Luisa García, Manuela, y Pacuenda Alfaro, Lorenza y Crencencia Doremosea, María Antonia Gilbert, Antonia Docurro, Guillermina Sino, Nena y Luisa Berti, Teté Chirino, Josefina González, Dominga y Adelfa Alfonsa, Romelia García, Manuela Gané, María Teresa Llamas, Manuela Lanet y Luisa Valtés.

De Palos.—La Escuela Núm. 2 de esta localidad, fiel siempre a su gloriosa historia, no ha dejado que el día 20 de Mayo, pasara sin solemnizarlo, de manera brillante y dando hermoso patriótico, para la niñez, que recibe el pan de la instrucción y para la sociedad en general, que aviva cada fecha, la admiración por los mártires y los héroes caídos, de cara al sol, en los campos irredentos del primer rebelde Hatuey dignificando a esa pléyade, de patriotas austeros y desinteresados que cayeron para glorias de ellos y de la Nación. En estas fechas el pueblo y muy principalmente la ni-



Simpático grupo de niños hijos del distinguido matrimonio Sr. María Juva y el señor Antonio María Castillo, concejal muy apreciado y querido en el pueblo de Calazar de Sagua.—De izquierda a derecha: Cecilia, Guila, Antonio Raul, Gloria y Arnaldo.

ANTISEPTIQUE URINAIRE
PAR EXCELLENCE

ARTHRITISME
DIATHÈSE URIQUE

URASEPTINE ROGIER

DISSOUT, EXPULSE L'ACIDE URIQUE

Granulado soluble en agua: 200 centg. de materia por cada cucharada de las de café.—Dosis: de 2 a 6 cucharadas.

MUESTRA Y FOLLETOS: HENRY ROGIER, FARMACEUTICO DE 1ª CLASE Ex-interno de los Hospitales de París.

19: Avenue de Villiers.—PARIS.

GAIARSINE-DUGATTE



ANTES

ESPECIFICO DE LA GRIPE

Cacodilato de Guayacol quim.
puro y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una o dos inyecciones al día

Dos o tres grageas al día en
las comidas

8, Place de la Madeleine
E. TRIBUS ROBUR TRIPLEX
PARIS.



DESPUES